

Pedagogía *queer* en tiempos de “ideología de género” y “kit gay”

Pedagogia queer em tempos de “ideologia de gênero” e “kit gay”

Ms. Melissa Salinas Ruiz¹

Resumen

En la sociedad brasileña contemporánea actúan grupos sociales contrarios a la expansión de los derechos sexuales y a los debates sobre género y sexualidad, llamándolos peyorativamente de “ideología de género” (MISKOLCI, 2018). Ese fenómeno también alcanza al sistema educativo, ocasionando críticas al profesorado y a las instituciones escolares que discutan aspectos de diversidad. El furor ocasionado por la creencia en el “kit gay” da a conocer cuán problemático es dialogar sobre lo *queer* en las escuelas brasileñas. A pesar de esas dificultades, se considera que la pedagogía *queer* es una manera relevante de tornar el sistema educativo más capaz de recibir a la población LGBTQI. Por lo tanto, el objetivo de este trabajo es presentar algunas maneras de implementar una pedagogía *queer* en las escuelas brasileñas, con base en teóricos como Louro (2004) y Lanz (2018). De ese modo, explica el concepto de pedagogía *queer*, discute el fenómeno del “kit gay”, relacionándolo a la creencia en la “ideología de género” y presenta estrategias para llevar a cabo una propuesta pedagógica *queer*.

Palabras clave: Pedagogía *queer*; Género; Escuela; Sociedad.

Resumo

Na sociedade brasileira contemporânea atuam grupos sociais contrários à expansão dos direitos sexuais e do debate sobre gênero e sexualidade, denominando-o pejorativamente de “ideologia de gênero” (MISKOLCI, 2018). Esse fenômeno também alcança o sistema educativo, gerando críticas a professores e a instituições escolares que discutam aspectos de diversidade. O furor gerado pela crença no “kit gay” permite notar quão problemático é dialogar sobre o *queer* nas escolas brasileiras. Apesar dessas dificuldades, considera-se que a pedagogia *queer* é uma maneira relevante de tornar o sistema educativo mais capaz de receber a população LGBTQI. Portanto, o objetivo deste trabalho é apresentar algumas possibilidades para implementar uma pedagogia *queer* nas escolas brasileiras, com base em teóricos como Louro (2004) e Lanz (2018). Desse modo, explica o conceito de pedagogia *queer*, discute o fenômeno do “kit gay”, relacionando-o à crença na “ideologia de gênero” e apresenta estratégias para levar a cabo uma proposta pedagógica *queer* de maneira a minimizar o potencial problemático de discutir sobre gênero e sexualidade nas instituições escolares.

Palavras-Chave: Pedagogia *queer*; Gênero; Escola; Sociedade.

1. Introducción

Según Foucault (1978), la gestión de la sexualidad implica determinar quiénes detienen el poder saber de hablar de ella, además de los ambientes en que se puede hacerlo. Para el filósofo, la escuela es uno de los locales que se revisten de pretensa neutralidad sexual, razón por la cual esa institución reproduce normativas sexuales y de género sin, no obstante, poder hablar críticamente de ello. Louro (2004) comenta que la institución escolar, conforme predomina actualmente, es incapaz de lidiar con la diversidad, reproduciendo valores sociales

¹ (Master en Sociedad, Cultura y Fronteras; Universidade Estadual do Oeste do Paraná – UNIOESTE; Foz do Iguaçu, Paraná, Brasil; m_salinas@hotmail.com).

cisnormativos y heterocentros. Sobre ellos, Bonassi (2017) expresa que adquieren fuerza pues son juzgados como naturales, amparados en aspectos biológicos “irrefutables”. Entre tanto, dada la imposibilidad de existir una ciencia anterior al discurso, pasa a comprenderse que ciencias “duras” son, también, fruto de la construcción social. Butler (2002) refuerza esa percepción determinando que son múltiples las configuraciones sexuales y de género, a pesar de la rigidez de la cisnorma, la cual condena a la abyección a los cuerpos que se aparten de sus expectativas. Por tanto, al no problematizar lo cisnormativo, la escuela acaba auxiliándola a reproducir sus presupuestos de dominación y exclusión. Se convierte en “un espacio que rechaza y violenta, todavía hoy, al alumnado diferente” (TRUJILLO, 2015, p. 1531).

2. Reflexiones teóricas

En esa perspectiva, la pedagogía *queer* surge para dar a conocer las disputas de género que ocurren en la sociedad, posicionando a la escuela dentro de ese embate. Actualmente, el sistema educativo presupone la heterosexualidad y cisgeneridad – conformidad con el género asignado al momento del nacimiento – del alumnado y profesorado, invisibilizando las performances distintas. Una propuesta *queer* pedagógica comprende como violencia esa presunción y “está comprometida con la práctica radical de deconstruir la normalidad” (TRUJILLO, 2015, p. 1537). Entre tanto, el deseo de poner en práctica una pedagogía *queer* en Brasil encuentra obstáculos en fenómenos como el del “kit gay”, rumor que adquirió grandes dimensiones en el período electoral de 2018 y que fue utilizado por el candidato Jair Bolsonaro para influenciar al electorado y desmerecer el debate referente a cuestiones sexuales y de género. Para Miskolci (2018) ese temor social a la utilización del “kit gay” en el ambiente escolar se relaciona directamente a la cruzada moral en contra de la “ideología de género”, perspectiva incentivada por múltiples grupos que desean impedir progreso en el campo de los derechos sexuales.

El kit anti homofobia que fue peyorativamente referido como “kit gay” consistía en materiales impresos y audiovisuales destinados al profesorado y alumnado con la finalidad de evitar el *bullying* (MARANHÃO FILHO; COELHO; DIAS, 2018). Producido en 2008, fue presentado por primera vez en el Seminario “Escuela sin Homofobia” en noviembre de 2010, momento en que se instaura una polémica que se intensificaría en los años siguientes (ROMANCINI, 2018). Miskolci (2018) destaca que, desde 2015, parte de la sociedad brasileña trata con desconfianza a los discursos que se proponen a discutir cuestiones de género, conforme pretendía el kit anti homofobia. Llamando peyorativamente de “ideología de género” a las manifestaciones favorables a la comunidad LGBTI, los discursos que afirman existir una “dictadura gay” mezclan el conservadurismo de costumbres, muchas veces amparado en la religiosidad cristiana, a una perspectiva política, comúnmente, de extrema derecha. Por vincularse a la moralidad cristiana, se genera un discurso que se apropia de los dogmas bíblicos, potencializando su carácter normativo de género. Menciona Bonassi (2017) que la Biblia cristiana sedimenta los papeles de género masculinos y femeninos, relacionando la mujeridad a la maternidad, la hombridad al trabajo, etc. Ante la multiplicidad de valores y conductas condenados por la Biblia, los movimientos políticos brasileños que recurren a la moralidad cristiana hacen una incorporación estratégica de algunos valores cristianos, de modo a obtener beneficios políticos. No obstante, los actores sociales que se benefician de la “ideología de género” no forman un grupo uniforme. Conforme Miskolci (2018), esos actores forman un grupo heterogéneo, siendo incorrecto asumir que todos los cristianos o políticos de derecha son contrarios a los avances en el campo de los derechos sexuales. Según el autor, hay una

pluralidad de agentes que actúan para impedir que cuestiones sobre sexualidad y género sean discutidas, especialmente en el sistema escolar, lo cual torna necesario desenvolver estrategias para llevar a práctica la pedagogía *queer*.

3. Metodología

Las sugerencias que este trabajo presenta se originan de un abordaje cualitativo y bibliográfico. Así, recurre a artículos científicos en las áreas de estudios de género, pedagogía *queer* y que analizan el surgimiento de los fenómenos de la “ideología de género” y del “kit gay”.

4. Resultados

Algunas estrategias pueden ser utilizadas para implementar la pedagogía *queer* en la sociedad brasileña actual. Se toman por base los postulados de Lanz (2018), los cuales se sintetizan en tres pilares: adecuación, transparencia y capacitación. Primeramente, la autora determina que debe existir cuidado en la selección de temas y materiales que serán discutidos, los cuales necesitan ser adecuados para el ciclo escolar del alumnado. En seguida, la transparencia dicta que haya franqueza en el diálogo con los tutores, exponiéndose lo que será tratado y en qué términos. Ese aspecto, considerase, es particularmente importante en la actualidad, pues fallas en la comunicación pueden ocasionar malentendidos, reclamos y crear rumores los cuales impedirán la aproximación entre alumnos y perspectivas de diversidad de género. Luego, Lanz (2018) defiende que el profesorado reciba capacitación adecuada para abordar los temas, sobre todo gracias a la desinformación que suele rondarlos. Además, la teórica propone abstenerse, si necesario, de utilizar términos sujetos a malinterpretaciones, especialmente en el momento actual. Ejemplificando lo dicho, menciona la palabra “feminismo” y las reacciones negativas que a veces ocasiona. Según la autora, más importante que referir el feminismo por su nombre es explicar sus presupuestos y características.

Así, las discusiones sobre sexualidad y género deben buscar caminos alternativos, los cuales permitan al alumnado comprender el mensaje central, que es el respecto a la diversidad. En ese momento, recurrir a lo lúdico es una alternativa. Siguiendo el ejemplo de Trujillo (2015), películas pueden ser utilizadas para llamar atención a los temas. Lanz (2018) y Trujillo (2015) también resaltan que la pedagogía *queer* no abandona los demás elementos del currículo escolar. Por lo tanto, otro cuidado dice respecto a no sobrecargar las discusiones *queer*, pues son tan importantes cuanto los otros tópicos aprendidos en la escuela. Perroné-

Moisés (2006) defiende que la literatura es capaz de discutir la realidad de manera lúdica y humana. Por tanto, obras literarias pueden ser utilizadas por los maestros para debatir cuestiones relevantes a la pedagogía *queer* (CÉSAR, 2012). Consecuentemente, títulos como *Sérgio Y vai à América* (PORTO, 2014) y *O lugar sem limites* (DONOSO, 2013) son narrativas con personajes cuyas vivencias son distintas a la cisgénero y heterosexual, lo cual permite que sean utilizadas para suscitar reflexiones *queer*.

La institución escolar no es un local de militancia. Recurrir a una pedagogía *queer* requiere saber medir las discusiones que son útiles para crear un ambiente abierto a la pluralidad, a medida en que fornece conocimiento de base, el cual acompañará al alumno por el resto de su vida y, si es de su interés, podrá ser profundizado en el futuro (LANZ, 2018). Por lo tanto, los aspectos presentados buscan minimizar el impacto negativo de la difusión del discurso sobre la “ideología de género”, defendiéndose un abordaje lúdico, que se pauta por la franqueza ante los

tutores, además de la cuidadosa selección de temas y herramientas para tratarlos junto al alumnado.

Referencias

BUTLER, J. *Cuerpos que importan: sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*. Buenos Aires: Paidós Ibérica, 2002.

BONASSI, B. *Cisnorma: acordos societários sobre o sexo binário e cisgênero*. 2017. 123 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) – Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 2017.

CÉSAR, M. R. d. A. A diferença no currículo ou intervenções para uma pedagogia *queer*. *ETD-Educação Temática Digital*, Campinas, v. 14, n.1, p.351-362, jan./jun. 2012. ISSN 1676-2592. Disponível em: <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-313134>. Acesso em 29 jul. 2020.

DONOSO, J. *O lugar sem limites*. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

FOUCAULT, M. *Historia de la sexualidad I: la voluntad de saber*. Madrid: Siglo XXI, 1978.

LANZ, L. *Por que tenho medo de lhe dizer quem sou?* In: RIBEIRO, P. R. C. [et al.]. *Corpo, gênero e sexualidade: resistência e ocupações nos espaços de educação*. Rio Grande do Sul: Ed. Da FURG, 2018.

LOURO, G. L. *Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer*. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

MARANHÃO FILHO, E.M.A; COELHO, F.M.F; DIAS, T.B. “Fake news acima de tudo, fake news acima de todos: Bolsonaro e o “kit gay”, “ideologia de gênero” e fim da “família tradicional”. *Revista Eletrônica Correlatio*, São Paulo, v. 17, n. 2, p. 65-90, dez. 2018. ISSN 1677-2644. Disponível em: <https://www.metodista.br/revistas/revistas-ims/index.php/COR/article/view/9299>. Acesso em: 23 jul. 2020.

PERRONE-MOISÉS, L. *A criação do texto literário*. In: _____ (Org.). *Flores na escrivania*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

PORTO, A. V. *Sergio Y. vai à América*. São Paulo: Companhia das Letras, 2014.

ROMANCINI, R. From “gay kit” to “indoctrination monitor”: the conservative reaction in Brazil. *Contracampo*, Rio de Janeiro, v. 37, n. 2, ago./dez. 2018. ISSN 2238-2577. Disponível em: <https://periodicos.uff.br/contracampo/article/view/17628/1102>. Acesso em 20 jul. 2020.

TRUJILLO, G. Pensar desde otro lugar, pensar lo impensable: hacia una pedagogía *queer*. *Educação e Pesquisa*, São Paulo, v. 41, n.spe, p.1527-1540, dez. 2015. ISSN 1678-4634. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022015001001527&script=sci_arttext&tlng=es. Acesso em: 22 jul. 2020.

