# A Digitalização Atuando no Fomento de Novas Narrativas Históricas em Jaguarão/RS

*La Digitalización Actuando en el Fomento de Nuevas Narrativas Históricas en Jaguarã /RSs*

**Bruna Cordeiros Lira**[1]

**Tatiane Marques de Oliveira**

**Resumo**

Este trabalho busca abordar a recente aproximação entre o Instituto Histórico Geográfico de Jaguarão e a Universidade Federal do Pampa – Campus Jaguarão, através do Projeto de Catalogação e Digitalização de Documentação Histórica. O projeto atua no IHGJ com a função de promover preservação das informações documentais por meio da digitalização e do processo de catalogação dos materiais históricos. Atualmente o projeto digitalizou cento e onze exemplares de jornais (111) gerando cinco mil duzentos e cinquenta e uma (5.251) imagens, juntamente com Atas da Câmara de Jaguarão digitalizadas no ano de 2016. Por meio desta parceria entre as duas instituições, é de suma importância para a área acadêmica o acesso as fontes históricas primarias, possibilitando ao pesquisador a construção de novas narrativas historiográficas por meio do conteúdo digitalizado. E por tanto, abordando grupos, estruturas sociais e problemáticas na história de Jaguarão que contemplem a comunidade, para além da historiografia tradicional e consolidada.

**Palavras-Chave:** Digitalização; Fontes; Jaguarão - RS.

***Resumen***

*Este trabajo busca abordar la reciente aproximación entre el Instituto Histórico Geográfico de Jaguarão y la Universidad Federal de Pampa - Campus Jaguarão, a través del Proyecto de Catalogación y Digitalización de Documentación Histórica. El proyecto actúa en el IHGJ con la función de promover preservación de las informaciones documentales por medio de la digitalización y del proceso de catalogación de los materiales históricos. Actualmente el proyecto digitalizó ciento y once ejemplares de periódicos (111) generando cinco mil doscientos cincuenta y una (5.251) imágenes, junto con Actas de la Cámara de Jaguarão digitalizadas en el año 2016. A través de esta asociación entre las dos instituciones, suma importancia para el área académica el acceso a las fuentes históricas primarias, posibilitando al investigador la construcción de nuevas narrativas historiográficas por medio del contenido digitalizado. Y por tanto, abordando grupos, estructuras sociales y problemáticas en la historia de Jaguarão que contemplan a la comunidad, además de la historiografía tradicional y consolidada.*

*Palabras claves: Escaneado; Fuentes; Jaguarão – RS*

## Introdução

Para a pesquisa historiográfica, sabemos a relevância da fonte primaria em trabalhos e segundo Carr (2002) o historiador está em constante diálogo com os fatos e fontes que o conecta com o passado. As fontes são fundamentais em localidades que possuem poucas referenciais acadêmicas e com pouca diversidade no campo da micro história. Toda via, a construção sobre a micro história também nos beneficia fortemente na elaboração de narrativa

[1] Universidade Federal do Pampa. E-mail: bruna.cordeiroslira@gmail.com.

diversas e representativas, de acordo com Revel (2010) a micro história tratou dos objetos sociais fundada na série e na medida, quer se trate de fatos econômicos, sociais ou, em último lugar, culturais na busca fomentar pequenos núcleos históricos, deixando de visar a história geral de uma população.

Para a formulação de identidade dos grupos é necessário acionar a convivência com o diferente, com diversas formas de cultura e história, afirma Poutignat (2011). Esta identidade construída em contato com o outro necessita de uma historiografia que as torne representada, pois a função desta é justamente a produção de narrativas históricas sobre a produção acadêmica. Por tanto podemos inferir na relevância do material primário nos trabalhos historiográficos e recentemente podemos analisar a relevância da digitalização para a preservação das possíveis fontes de pesquisas futuras, no caso deste escrito versaremos sobre o trabalho de digitalização desenvolvido na Universidade Federal do Pampa na cidade de Jaguarão/RS e a importância destas imagens na produção acadêmica regional.

## Metodologia

Em Jaguarão há a narrativa de uma história formalmente única, que possui ínfima contribuição de minorias sociais e tão pouco as representa, como os negros, os ciganos, os ribeirinhos e afins, tornando relevante a utilização de análise de fontes primarias dentro das pesquisas e que contestem as versões oficiais. Com a instalação da Universidade Federal do Pampa, Campus Jaguarão, a produção acadêmica sobre os grupos que estavam a margem desta sociedade se intensificaram. A universidade desenvolve o Projeto de Catalogação e Digitalização de Documentação Histórica, em parceria com o Instituto Histórico Geográfico de Jaguarão (IHGJ) possibilitando uma ação de proteção documental do acervo e ampliando fundamentalmente as opções de pesquisa dentro e fora da academia. O projeto atua em salvaguarda dos materiais contidos no IHGJ, a digitalização tem contribuído para evitar a perda das informações contidas nestes documentos, que representam em grande parte a memória e patrimônio cultural. (VIEIRA, 2011)

Em decorrência da fragilidade dos documentos históricos contidos no acervo do IHGJ, algumas pesquisas acabavam sendo prejudicadas por conta destes fatores, pois a instituição conta com poucos recursos de higienização e climatização que possibilitem a integridade do material ao longo dos anos, tornando difícil o manuseio do documento sem deteriora-lo ainda mais. Segundo Cassares (2000), estabilizar um documento é, portanto, interromper um processo que esteja deteriorando o suporte e/ou seus agregados, através de procedimentos mínimos de intervenção.

O Projeto de Catalogação e Digitalização de Documentação Histórica desenvolve o seu trabalho digitalizando jornais e atas da Câmara de Vereadores de Jaguarão datados a partir do século XIX, até o presente momento já foram digitalizados em torno de cento e onze exemplares de jornais (111) gerando cinco mil duzentos e cinquenta e um (5.251) imagens digitais, juntamente com as atas mais antigas da Câmara. O projeto visa o retorno dessas imagens digitalizadas para o IHGJ e disponibilizar este material dentro da universidade, possibilitando o acesso dos pesquisadores e da comunidade a fontes primarias digitalizadas sobre a cidade de Jaguarão. Há também o propósito de desenvolver uma plataforma digital no site da universidade disponibilizando as imagens na internet, difundindo amplamente o acesso. No ano de 2017 direcionamos o trabalho para a catalogação das imagens já existentes na digitalização, revisando o material com o intuito de disponibilizar esta primeira parte do projeto, visando que no próximo ano tenhamos acesso aos jornais mais deteriorados do IHGJ.

## Resultados e Discussões

Este projeto enfatiza a relevância das fontes primarias se tornarem imagens digitalizadas, possibilitando que o pesquisador interprete essas fontes por sua própria visão historiográfica, assim construindo novas narrativas históricas mesmo que a pesquisa seja desenvolvida a distância. A importância da tecnologia neste processo é fundamental principalmente em localidades com dificuldades no armazenamento e preservação do documento físico, pois o uso das imagens digitalizadas prolongam a existência, além de preservar a memória da cidade de Jaguarão contida nos jornais e atas digitalizados. No entanto se trata de um trabalho com constantes aperfeiçoamentos para a garantia da preservação, pois o desenvolvimento tecnológico é constantemente renovado e alterado, por tanto as imagens digitais devem fomentar constante preocupação no projeto, a falta de renovação tecnológica pode levar a perda de conteúdo documental também. Este comprometimento da imagem digital com a tecnologia em constante aperfeiçoamento é uma problemática que nos possibilita o desafio de engrandecer ainda mais as propostas de trabalho dentro da digitalização, buscando meios mais seguros e dinâmicos para o acesso e disponibilização do material para o público. O projeto busca algumas formas de diversificar a disponibilização estas imagens, com o uso de plataformas digitais, o acesso as imagens dentro da universidade e no Instituto Histórico Geográfico de Jaguarão.

A preservação do conteúdo social e de memória da cidade de Jaguarão é de suma importância para o projeto, pois podemos encontrar uma cronologia da história da cidade dentro dos jornais e atas da câmara, nos possibilitando encontrar as presenças e ausências nas histórias da cidade. Fazendo uso da perspectiva da micro história, as imagens possuem material de extrema importância com relação aos grupos sociais contidos em Jaguarão, pois trazem cotidianos da cidade desde o século XIX até o século XX.

## Conclusão

Estas imagens demandam do projeto extremo cuidado e planejamento para garantir a sua integridade, pois estamos tratando de resgate, de memória,

> (..) um ponto de partida para o desenvolvimento de estudos que visam entender um determinado processo que vai além de uma mera descrição de fatos para um aprofundamento científico que visa refletir uma problemática do presente para propor soluções futuras (VIEIRA, 2011).

A preocupação com a renovação do acervo e inovações tecnológicas contribuem para a atuação e renovação constante dentro e fora da universidade, futuramente promovendo até mesmo parceria com outras instituições que tenham interesse em salvaguardar o seu acervo em formato digital.

## Referências

CARR, E. H**. Que é história?** 8. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

CASSARES, Norma Cianflone. Como fazer conservação preventiva em arquivos e bibliotecas. **Arquivos do Estado**. Imprensa Oficial do Estado, v. 5, 2000. São Paulo.

POUTIGNAT, Philippe. **Teoria da etnicidade**: seguido de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth/ Philippe Poutignat, Jocelyne Streiff-fenart. 2 ed. São Paulo: Ed. Unesp, 2011.

REVEL, Jaques. Micro-história, macro-história: o que as variações de escala ajudam a pensar em um mundo globalizado. **Revista Brasileira de Educação**. v. 15, n. 45, set./dez. 2010.

VIEIRA, Letycya Cristina Barbosa. **Digitalização de documentos históricos**: uma alternativa para a preservação e disseminação da memória e patrimônio cultural. In: XIV Encontro Regional de Estudantes de Biblioteconomia, Documentação, Ciência da Informação e Gestão da informação. São Luiz, 2011. Disponível em: < http://rabci.org/rabci/taxonomy_vtn/term/690> Acesso em: 10 ago. 2017.